

Thomas Mayne Reid
**LA REINA
DE LOS LAGOS**

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

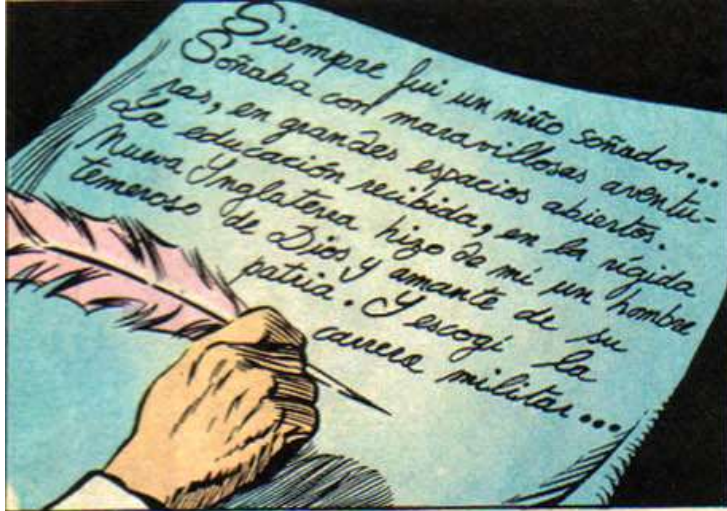
55 PTS



Thomas Mayne Reid

**LA REINA
DE LOS
LAGOS**





Siempre fui un mito soñador...
Soñaba con maravillosas aventuras,
en grandes espacios abiertos.
La educación recibida, en la rígida
Nueva Inglaterra hizo de mí un hombre
temeroso de Dios y amante de su
patria. Y escogí la
carrera militar...



¡YA ES USTED TENIENTE, MAYNARD!

"YA ERA TENIENTE... PERO, ¿Y LOS GRANDES ESPACIOS Y LAS MARAVILLOSAS AVENTURAS? EN LA FRONTERA INDIA, SE COMBATIA... ¡PENSE EN QUE ME DESTINARAN ALLI!"



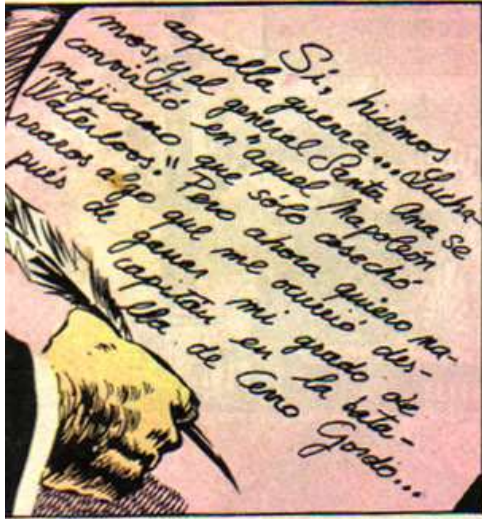
"PERO"...

¡YA ESTA! ¡YA ESTALLO!

¿SE PUEDE SABER QUE HA ESTALLADO QUE LE HACE ALBOROTARSE TANTO, SARGENTO CRITTENDEN?

¡LA GUERRA, MI TENIENTE! LA GUERRA CON MEJICO. VAMOS A ENFRENTARNOS...

...CON LOS LANCEROS DEL GENERAL SANTA ANA... ¡Y YA VEREMOS SI SON TAN INVENCIBLES COMO DICEN!



Si, hicimos mucha guerra... Santa Ana se convirtió en "aquel Napoleón mejicano" que sólo cosechó derrotas. Pero ahora quiero narrarles algo que me ocurrió durante la batalla de Cerro Gordo...



"LA NOCHE EN QUE TODO COMENZO"...

¡LADRONES!
¡SOCORRO!
¡AUXILIOOO!



UNA PELEA... ¡ALTO!
¡DETENGANSE...!



¡AH! ¡TROPECE...!



"DECIDI IMPEDIR QUE EL ATACANTE ENSARTARA AL CAIDO..."

"PERO..."

¡BRAVO, SEÑOR! SE HA COLOCADO USTED EN EL LADO MALO... ¡Y ESE BRIBÓN SE LLEVA MI RELOJ DE ORO! ¡YO ERA QUIEN PIDIO AUXILIO, CREYENDO QUE ERAN VARIOS LOS ATACANTES!

YA ME PARECIA A MI CONOCER SU VOZ. USTED ES EL CAPITAN MORENO... LE HICIMOS PRISIONERO EN EL COMBATE DE CHAPULTEPEC Y QUEDO EN LIBERTAD PROVISIONAL BAJO PALABRA.

¡BUENA MEMORIA!

ASI QUE POR MI CULPA HA PERDIDO EL RELOJ... ¡ME SIENTO EN DEUDA CON USTED, SEÑOR MORENO!

LE SUGIERO UNA MANERA DE PAGARLA: ¡VAMOS UNA DE ESTAS NOCHES A CENAR A LA FONDA DEL ESPIRITU SANTO! USTED LLEVE DOS AMIGOS... ¡Y YO LLEVARE DOS MAS!

Acepté. Moreno simpatizaba con nosotros y por esta causa algunos le llamaban el "Ayanquero". Había otros como él en Méjico... Deseaban derribar el gobierno que había conducido a Méjico a la catástrofe y que entonces se hallaba refugiado en Querétaro, en territorio no ocupado.

"ESTABA YO AL MANDO DE UN DESTACAMENTO DE CABALLERIA"...

..."PERO CONFIESO QUE DEJABA CASI TODO EL TRABAJO A CRITTENDEN"...

"...AHORA ASCENDIDO A TENIENTE"...

"¡Y ME DEDICABA A RECORRER LA BELLA CIUDAD DE MEJICO!"

"UN DIA..."

¿QUIEN SERA ESTA BELDAD?



¿Y A USTED QUE LE IMPORTA, "GRINGO"? ¿SU PREGUNTA ES INOPORTUNA!

¡AH! DE MODO QUE ME HA OÍDO...



NO PUEDO CONTESTAR COMO QUISIERA. USTED ES POLICIA Y TIENE TODAS LAS VENTAJAS. ¡POR ESO SE PONE TAN BRAVUCON!

INOPORTUNA O NO, MERECE UNA RESPUESTA... ¡LA QUE USTED PREFIERA!



AQUI NO SE TRATA DE FUERZA DE OCUPACION, DE VENCEDORES O VENCIDOS... USTED ME HA OFENDIDO Y DE HOMBRE A HOMBRE ME DEBE UNA REPARACION. ¡LE DOY GARANTIA DE QUE NADA HABRA DE SUCEDERLE, SI OPTA POR LAS ARMAS!

¡DEBE SER UNA EXCEPCION!

EL GRINGO PARECE UN CABALLERO.



NINGUNA FE PUEDO TENER EN LA PALABRA DE UN "GRINGO".

¡CANALLA! AHORA VERAS...



DEJELO, SEÑOR, QUE NO VALE LA PENA... YA QUEDO USTED COMO UN HOMBRE. PERMITA QUE SEA YO, QUIEN RESPONDA A SU PREGUNTA.



SE TRATA DE UNA CHINAMPERA, CAPITAN. UNA MUJER QUE CULTIVA LA CHINAMPA, QUE NO ES OTRA COSA QUE UN JARDIN FLOTANTE, COMO LOS QUE HAY EN LOS LAGOS CHALCO Y XOCHIMILCO...



EL HOMBRE QUE LA ACOMPAÑA ES SU HERMANO... A ELLA LA CONOCEN COMO "LA BELLA CHINAMPERA" Y, MAS FRECUENTEMENTE, COMO "LA REINA DE LOS LAGOS".

PARECE UNA REINA, EN VERDAD.



"EN EFECTO, ERGUIDA EN EL FRAGIL BOTE DE QUILLA PLANA, LA BELLA CHINAMPERA TENIA TODO EL PORTE MAJESTUOSO DE UNA REINA..."



EN REALIDAD, ES DE SANGRE REAL. DESCIEDE DE UN REY AZTECA, SEGUN DICEN VIVE CON SU PADRE DON TITO, ALCALDE DE CHINAMPAS, EN EL LAGO CHALCO. NO ES EXTRAÑO QUE ESE HOMBRE Y USTED DISCUTIERAN... ¡ESTA PROFUNDAMENTE ENAMORADO DE ELLA!



ES CURIOSO... TENGO LA SENSACION DE HABER VISTO EN OTRA PARTE A ESTE VAGABUNDO.

AQUI TIENE UNAS MONEDAS, AMIGO. Y GRACIAS POR SUS EXPLICACIONES.

¡AH! NO QUIERO ACEPTARLAS. ¡ES POR GRATITUD!



¿GRATITUD?

¡YA LO CREO! ME HIZO USTED UN FAVOR QUE NO ME VALDRA MENOS DE TRESCIENTOS PESOS. Y EN CIERTO SENTIDO, VALE MUCHO MAS.

QUIERO DEMOSTRARLE MI AGRADECIMIENTO, CAPITAN. POSEO MUCHO MUNDO, Y ELLO ME PERMITE SABER ALGUNAS COSAS; ENTRE ELLAS TENGO EL HONOR DE CONOCER A "LA REINA DE LOS LAGOS".



Y SI LO DESEA, TENDRE MUCHO GUSTO EN PRESENTARSE LA.

"ME REPUGNABA MEZCLAR A OTRO EN UN SENTIMIENTO TAN BELLO COMO EL QUE ME INSPIRABA LA JOVEN REINA DE LOS LAGOS. ASI QUE..."

GRACIAS. NO TOME A MAL QUE NO SE LO PUEDA ACEPTAR... ¡HASTA LA VISTA, AMIGO!



"A PARTIR DE AQUEL DIA SEGUI PASEANDO POR LOS ALREDEDORES, INTENTANDO VOLVERLA A VER... ¡Y POR FIN DESCUBRI EL PUESTO EN EL MERCADO DONDE VENDIA SUS FLORES!"



¿QUE... CUAL... ES EL PRECIO... DE SUS RAMOS... SEÑORITA...?

¡UF! ME SIENTO COMO UN COLEGIAL... ME RUBORIZO... ¡Y HASTA TARTAMUDEO...!

"Y VENGA A COMPRARLE FLORES... LA VERDAD ES QUE DESPUES NO SABIA QUE HACER CON LOS RAMOS"...



ESTO NO PUEDE SEGUIR... ¡ESTOY HACIENDO EL RIDICULO! ME VOY A DEDICAR A TRABAJAR SERIAMENTE EN EL CUARTEL...



¿QUE LE PARECE, CRITTENDEN? ¿NO ES UN LUGAR ESTUPENDO PARA INICIAR ESOS EJERCICIOS QUE ORDENA EL ESTADO MAYOR?



¡DE PRIMERA!

¡CORNETA! DÉ EL TOQUE DE CARGA... ¡VAMOS A VER SI NUESTROS SOLDADOS SE ACUERDAN DE CERRO GORDO Y CHAPULTEPEC...!



"LA CARGA DEL ESCUADRON FUE TODO UN ESPECTACULO DE ENERGIA, VELOCIDAD Y PRECISION..."



¡NO CABE DUDA! SOMOS LOS MEJORES. MIRE, SEÑOR, COMO VIENEN A ADMIRARNOS... ¡CASIPODRIAMOS PASAR CON UN PLATILLO, DESPUES DE LA MANIOBRA!



LA CABALLERIA MEJICANA NO PUEDE COMPARARSE CON LA NUESTRA, MUCHO MEJOR EQUIPADA. MEJICO NO ESTABA PREPARADO PARA LA GUERRA...

...Y A PESAR DE SU GRAN VALOR, SU EJERCITO FUE DERROTADO PORQUE ESTABA MAL DIRIGIDO. ¡PERO, MEJOR EQUIPADO, NOS HABRIAN INFLIGIDO UNA DERROTA ESPANTOSA!



CIERTO DIA, ESTANDO A PUNTO DE TERMINAR LAS MANIOBRAS...

BUENOS DIAS.

BUENOS DIAS, SEÑOR. ¿QUE BONITO ESPECTACULO OFRECEN SUS SOLDADOS MANIOBRANDO!



ESO NO ES NADA DEL OTRO MUNDO. LO QUE ES EXTRAORDINARIO ES VIVIR COMO ME HAN DICHO QUE VIVEN USTEDES: EN UN JARDIN FLOTANTE, UNA CHINAMPA, QUE DEBE SER UN VERDADERO EDEN.

¡OJALA ME INVITARAN A VISITARLES!



DESDE LUEGO, LA NUESTRA ES LA MEJOR CHINAMPA. SE HALLA EN LA LAGUNA DE CHALCO, Y...

¡VAMOS, LOLITA! SI SEGUIMOS PARADOS AQUI, NO SE CUANDO LLEGAREMOS A CASA. ¿QUE DIOS LE ACOMPAÑE, SEÑOR!



¡SE HA VUELTO A SALUDARME! NO CABE DUDA, LA HE IMPRESIONADO... ¡AH! ¿CUANDO VOLVERE A VERLA?



AUNQUE... ¿ES SENSATO, TODO ESTO? LLEGADO EL CASO, ¿LOGRARE DESAFIAR LOS PREJUICIOS DE LA SOCIEDAD EN QUE HE CRECIDO? ¿SERIA CAPAZ DE CASARME CON "UNA INDIA"? SERA MEJOR NO ACORDARME MAS DE "LA REINA DE LOS LAGOS"! LA OLVIDARE, ESTA DECIDIDO!



CUANDO YA SE RETIRABA MI ESCUADRON HACIA EL CUARTEL...

¡SOCO-
RRO!

¡AU-
XILIO!



¡SOCORRO!



¡YA CASI LA TENEMOS! PREPARAOS PARA ABORDAR...!

¡SALTA, LOLITA! Y NADA HACIA LA ORILLA...!



¡AYUDENOS, SE-
ÑOR MILITAR!



"EL MUCHACHO SALTO TAMBIEN AL AGUA, Y..."

¡OH! ESE HOMBRE TRA-
TA DE ALCANZARME!





PERO SI LE CONOZCO...
¡DISCUTI CON EL EL
OTRO DIA, AL BORDE
DEL CANAL! ¡TOMA!



"POCO PODIA HACER YA, CON MI REVOLVER DE UN SOLO TIRO..."

¡YA ERES MIA!



¡USTED OTRA
VEZ!

SI... ¡Y TE VAS
A ARREPENTIR!



¡ESO LO VEREMOS!

¡VERAS QUE PRON-
TO TERMINO... CON-
TIGO!



¡OOOH!

¡TOMA, RUFIAN!



YA NO TIENE NADA QUE TEMER,
SEÑORITA... SU HERMANO ESTA
LLEGANDO A LA ORILLA... ES-
TE MALANDRIN HUYE... ¡Y SUS
COMPINCHES TRATAN DE GANAR
LA OTRA RI-
BERA!

¡GRACIAS, SEÑOR!
¡MIL GRACIAS...!



¡ESTA BIEN, CAPITAN? POR LOS
SOMBREROS RECONOCI A ESOS
RUFIANES... ¡SON HOMBRES DEL
CORONEL DOMINGUEZ!

ES LO
QUE ME DECIA YO, TENIEN-
TE CRITTENDEN. LAS PAGA-
RA TODAS JUNTAS. ¡SUS
HOMBRES SE HAN TRANS-
FORMADO EN BANDIDOS!

*CUERPO AUXILIAR, FORMADO DE MERCENARIOS
MEJICANOS TRAIDORES A SU PAIS. SUS COM-
PONENTES SERVIAN COMO ESCUCHAS O GUIAS AL
EJERCITO NORTEAMERICANO.



"QUISE HACER QUE LES ESCOLTARAN HAS-
TA SU "CHINAMPA", PERO..."

¡NO HACE FALTA!
NUNCA OLVIDARE-
MOS LO QUE HA HE-
CHO POR NOSOTROS,
CAPITAN.

¡ESPERO QUE
VOLVAMOS A
VERNOS!



"SI QUE VERDADERAMENTE LO ESPERA-
BA... ¡ERA TAN BELLA! MI FIRME RE-
SOLUCION DE UNOS MOMENTOS ANTES
SE DERRUMBO COMO UN CASTILLO DE
NAIPES. POR EL MOMENTO DECIDI IR
A VER A DOMINGUEZ E HICE FORMAR
A TODOS SUS RUFIANES."

¿LO VE, CAPITAN? EL
HOMBRE QUE BUSCA
NO ESTA
AQUI.



"¡TODO ESTABA SALIENDO MAL! Y TENIA QUE
PAGAR UNA CENA PARA SEIS AL CAPITAN MO-
RENO, A QUIEN, POR MI CULPA, HABIAN ROBA-
DO EL RELOJ. MI MISTERIOSO INFORMADOR
TAMPOCO ME AYUDO Y USTED... ¿NO CONOCE
MUCHO...?"

¿Usted... ¿no conoce
a nadie que pueda ha-
ber hecho esta fe-
choria...?

¿Yo, capitán...?
¡Ejem, pues...!
No, no, pero si
me enteró de
algo, ya se lo
dije...



"ASI, PUES..."

...Y AUNQUE HICE FORMAR A TODOS LOS HOMBRES DE DOMINGUEZ, NO DI CON ESE HOMBRE.

¡BAH! OLVIDE EL ASUNTO... ESA "REINA DE LOS LAGOS" NO SE MERECE TANTA PREOCUPACION. ¡COMO ME LLAMO ESPINOSA!

¿POR QUE NO? TENGO PROPIEDADES JUNTO A ESA "CHINAMPA"... ¡Y MI GENTE ME HA PONDERADO SIEMPRE LA BELLEZA Y LA HONESTIDAD DE ESA SEÑORITA!



¿Y QUE ME DICE DE ESE DON HILARIO, QUE SIEMPRE ANDA RONDANDO LA "CHINAMPA"? ¿HAY QUIEN LE HAVISTO JUNTO A LA MUCHACHA Y SU HERMANO!

¿DON HILARIO?

SI... ¡ES EL MAYOR GRANUJA DE MEJICO! ADEMAS DE SER UN TAHUR, ANDA CON UNA PARTIDA DE BANDOLEROS... ¡SI "LA REINA DE LOS LAGOS" SE RELACIONA CON EL, NO ES DIGNA DE LA DEFENSA QUE, TAN GENEROSAMENTE, LE BRINDO EL CAPITAN!



¡UF! ¿QUE GANAS TENGO DE INTERVENIR...! PERO NO PUEDO EVITAR QUERER SABER TODO LO QUE SE DICE DE "MI" DAMA...



¡NO ME EXTRAÑARIA QUE HERMANO Y HERMANA FUERAN COMPONENTES DE LA BANDA!

EN FIN, SEÑORES, NO NOS AMARGUEMOS LA NOCHE... HACE UNOS DIAS, LUCHABAMOS ENCARNIZADAMENTE, Y HOY PODEMOS ESTAR JUNTOS PACIFICAMENTE. ESTO MERECE CELEBRARSE. ¡A LA SALUD DE NUESTRO ANFITRION, EL CAPITAN MAYNARD!



¡GRACIAS, SEÑORES! ME SIENTO MUY CONTENTO.

¡Era verdad! Y entre otras cosas, porque había comprendido que el tal don Hilario y el hombre que atacara a Lolita y a su hermano, eran una misma persona. ¡Algo había adelantado en mis pesquisas!

LA VERDAD ES QUE VOY A ECHAR UNAS PARTIDITAS A LA "POSADA DE LA LECHUCITA"... ¿LE GUSTARIA ACOMPAÑARME?

DIJO QUE ESE DON HILARIO ES UN TAHUR... Y QUE A EL MISMO LE GUSTA JUGAR... ¡TAL VEZ CONOZCA UN LUGAR DONDE PUEDA ENCONTRAR A "MI" HOMBRE!



"AL DESPEDIRNOS"...

CLARO QUE SI, CAPITAN...

¿ME PERMITE ACOMPAÑARLE, CORONEL ESPINOSA?



¡HMMM...! PERO SI ENTRARA ALLI, CON ESE UNIFORME, CORRERIA EL RIESGO DE QUE LE DIERAN UNA PUÑALADA. VENGA CONMIGO... ¡ME PARECE QUE PODREMOS ARREGLAR ESTO EN CASA!



"Y POCO DESPUES"...

¡JA, JA! ESTA USTED HECHO UN "CHARRO" AUTENTICO, AMIGO.



¡BUENAS NOCHES, CORONEL!

¡HOLA, AMIGOS!

¡CABALLO EN PUERTA!

¡ALA SOTA!



"Y SUBITAMENTE"...

¡YA ESTA AQUI DON HILARIO, "EL GUAPO"!

¡BUENAS NOCHES, "MANO"!

"MIENTRAS EL CORONEL SE PONIA A JUGAR UNA ANIMADA PARTIDA DE "MONTE", DECIDI VISITAR TODAS LAS DEPENDENCIAS DE LA "POSADA DE LA LECHUCITA"..."



¡ES EL! ¡PENSAR QUE SOLO TENGO UNA PIPA EN EL BOLSILLO...! ¡POR QUE NO COGERIA MI REVOLVER?



"HICE UN GESTO, COMO INDICANDO A OTROS QUE ME AYUDARAN... ¡Y DON HILARIO PICO EL ANZUELO!"



HA CREIDO QUE HABIA, ENTRE LOS JUGADORES, SOLDADOS MIOS DISFRAZADOS.

¡ALTO O DISPARO, BRIBON!

¡MALDITO GRINGO!



"¡CON UNA VIEJA PIPA, HABIA GANADO UN BONITO REVOLVER! ESTABA TAN CONTENTO CON LA CAPTURA DEL BRIBON, QUE..."



¡VAMOS...! TENDRAS QUE RESPONDER A TODAS TUS DEMASIAS... ¡DAME TU REVOLVER... Y CAMINA!



"...NO VI A UN HOMBRE, QUE SE MOVIA SIGILOSAMENTE A ESPALDAS MIAS..."





¡UF...! ¡VA-YA UN GOLPE!

A man with a mustache, wearing a pink long-sleeved shirt and a blue wide-brimmed hat, is shown from the chest up. He is holding a white envelope in his right hand. A speech bubble above him contains the text "PARA USTED!". The background consists of vertical black lines.

Estimado Señor:
 Cuando le vi, expresé
 el deseo de ver una chi-
 la nuestra. Mi padre y mi her-
 mano se alegraron y yo me ale-
 graré más aún. Usted fue mi salva-
 dor, mi padre no me permite volver
 a la ciudad y si usted no viene, me
 quedare con el deseo. ¡Venga, se lo ruego!

Lojía

Postdata: Nuestra chinampá está en
 el lago Chalco, más allá de la huac.
 El blador de esta, que es un an-
 tique conocido nuestro, le acom-
 pañará.

A BIEN... LE
ERO MAÑANA A
ONCE, BAJO EL
NTE PROXIMO AL
ARTEL.

A comic book panel showing a man in a cowboy hat and a man in a police uniform. The man in the cowboy hat is in the foreground, looking towards the right. The man in the police uniform is standing behind him, looking forward. The background is a simple blue sky with a white horizon line.



ENCANTADO, CAPITAN! ¡ESAS
DE MEJICANO NOS VAN, ADE-
LAS MIL MARAVILLAS!

¡ESTOY ENCANTADO, CAPITAN! ¡ESAS
ROPAS DE MEJICANO NOS VAN, ADE-
MAS, A LAS MIL MARAVILLAS!

"EN LA ELEVADA PLANICE CONOCIDA CON EL NOMBRE DE VALLE DE MEJICO Y TAMBIEN VALLE DEL ANAHUAC, SITUADA A UNOS 700 PIES SOBRE EL NIVEL DEL MAR, EXISTEN GRANDES LAGOS. EL MAYOR, EL TEZOCCO, OCUPA UNAS CIENTO MILLAS CUADRADAS. ALGUNO DE ELLOS ES SALADO".



"EN CAMBIO, EL CHALCO ES DE AGUA DULCE. ESTÁ ENCLAVADO EN EL SUR, JUNTO AL XOCHIMILCO. AMBOS SE PUEDEN CONSIDERAR COMO UNA SOLA EXTENSION DE AGUA, PUESTO QUE SOLO LES SEPARA UNA ESTRECHA LENGUA DE TIERRA QUE SE EXTIENDE A LO LARGO DE LA CALZADA DE TLAHUAC. POR ELLA AVANZO HERNAN CORTES, HASTA LLEGAR A LA ANTIGUA TENOCHTITLAN..."



"POR EJEMPLO, QUE ESAS MATAS DE JUNCOS SE LLAMAN 'TULARES'. Y QUE ESTOS LAGOS SOLO TIENEN UNOS CINCO O SEIS PIES DE PROFUNDIDAD."



¿EL LAGO CHALCO ES SALADO?



DE AGUA DULCE. CONTIENEN SAL LOS SITUADOS AL NORTE. EL QUE MAS, EL TEZOCCO. POR ESO LAS TIERRAS RIBEREÑAS SON SALINAS, CASI SIEMPRE ESTERILES.

¡CARAMBA ES USTED MUY INSTRUIDO!

¡OH! SE AUN UNAS CUANTAS COSAS MAS.



LAS RAICES DE LAS PLANTAS, NO ESTAN ADHERIDAS AL FONDO, SINO QUE SE ASEGURAN SOBRE UNA CAPA QUE FLOTA SOBRE EL AGUA. LA FORMAN HOJAS Y TALLOS MUERTOS QUE SE HAN IDO JUNTANDO Y ENTRELAZANDO HASTA FORMAR UNA MASA FIBROSA, SEMEJANTE A UNA ESTERA. A ESTAS MASAS LES LLAMAMOS "CINTAS".

¡UN VERDADERO POZO DE CIENCIA!



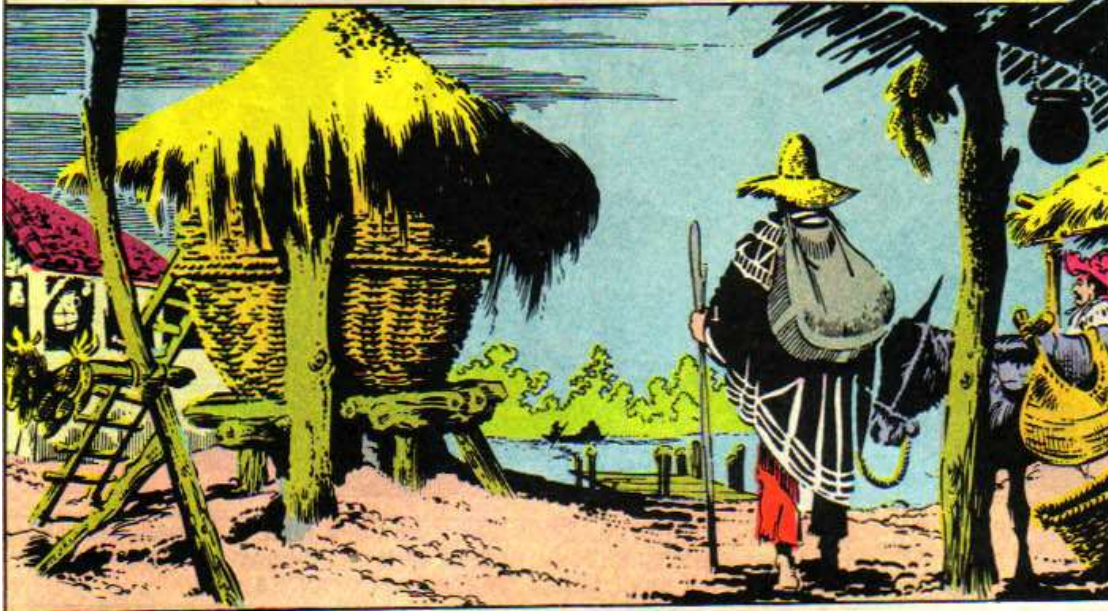
"RECORDE LAS NARRACIONES DE HUMBOLDT, PRESCOTT Y OTROS VIAJEROS. SI BIEN DESCRITOS ERRONEAMENTE POR ELLOS, LOS 'JARDINES FLOTANTES' TIENEN MUCHO QUE VER, EN SU FORMACION, CON ESAS 'CINTAS'. EN AQUEL MOMENTO, LA FORMACION DE DICHOS 'JARDINES FLOTANTES' SEGUIA SIENDO MOTIVO DE CONFUSION PARA TODOS."



"POR FIN, A TRAVES DE UN PAISAJE MARAVILLOSO..."



...CRUZAMOS EL "ACALOTE", O CANAL ARTIFICIAL, Y PENETRAMOS EN EL LAGO CHALCO."



PERO LA CHINAMPA, O JARDIN FLOTANTE, A DONDE VAMOS, ESTA AUN LEJOS. ¡HABRA QUE PASAR ALLI LA NOCHE!

"AQUELLO NOS INTRANQUILIZO A CRITTENDEN Y A MI"...



"PERTENECIAMOS A UN EJERCITO EXTRANJERO QUE HABIA OCUPADO LA CAPITAL. PERO EL GOBIERNO MEXICANO Y EL ESTADO MAYOR MILITAR SE HABIAN INSTALADO EN QUERETARO, CON LOS RESTOS DE SUS DESTROZADAS TROPAS..."



"HABIA NUMEROSAS PARTIDAS DE GUERRILLEROS QUE NOS HOSTIGABAN. PERO, EN CONFUSION CON AQUELLOS GRUPOS DE PATRIOTAS..."



"...HABIA CUADRILLAS DE BANDOLEROS COMO LOS QUE CAPITANEABA DON HILARIO... ¿NOS TRAICIONARIA EL "PELAO"? ¿IBAMOS CRITTENDEN Y YO A CAER EN UNA TRAMPA?"



ADEMAS, CAPITAN, ¿POR QUE TANTA PRISA? LO MAS PROBABLE SERA QUE SE QUEDE TAN ENCANTADO CONTEMPLANDO LAS FLORES AL LADO DE LA SIMPATICA MUCHACHA, QUE YA NO QUERRA REGRESAR EN VARIOS DIAS.

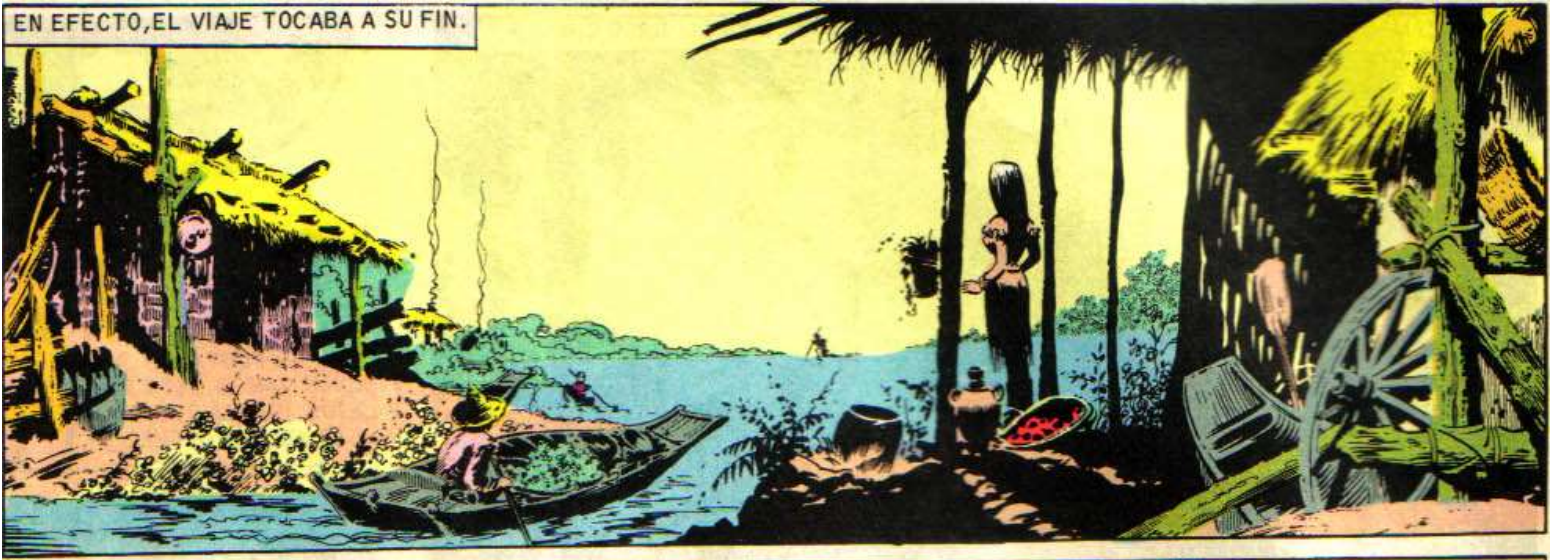


¡MUY CHISTOSO! A VER SI LE DA USTED AL REMO CON TANTO BRIO COMO A LA LENGUA.

A MIS MUCHAS DUDAS CON RESPECTO A ESE "PELAO", SE UNEN OTRAS... ¡HE ABANDONADO EL DESTACAMENTO A MI MANDO! ¿Y SI TODO FUERA UN ARDID PARA DESENCADENAR UN ATAQUE INESPERADO? ¡YA ME VEO ANTE UN CONSEJO DE GUERRA! MENOS MAL QUE PODRA SALVARSE CRITTENDEN, QUE SOLO HA OBEDECIDO ORDENES MIAS.



CABALLEROS, HEMOS LLEGADO... ¡HE AQUI LAS CHINAMPAS!

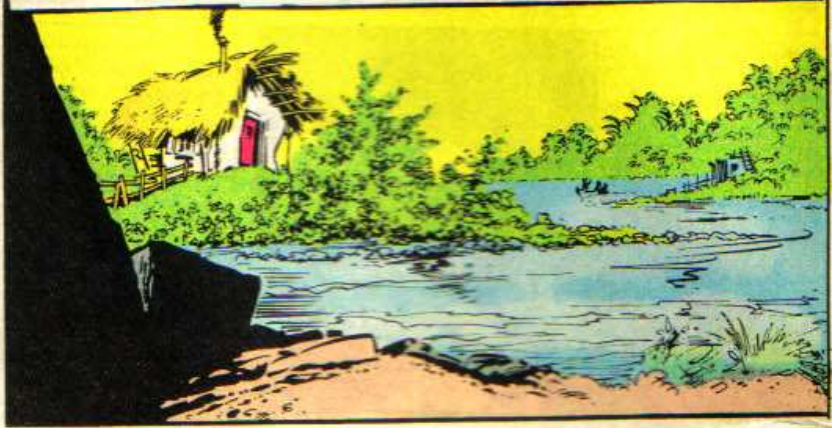


¿CUAL ES
LA CHINAMPA
DE DON TI-
TO?

LA ULTIMA DE TO-
DAS, SEÑOR, Y PARA LLE-
GAR A ELLA HEMOS DE
PASAR ANTE TODAS LAS
DEMAS.



"LAS PEQUEÑAS OLAS QUE LA ESTELA DEL BOTE FORMABA, PRODUCIAN UN LEVE MOVIMIENTO DE CABECEO EN LAS CHINAMPAS. CON TODA PROPIEDAD SE LAS LLAMABA "JARDINES FLOTANTES."



YO NO HAGO
FALTA AQUI...
VOY A VER A UN
AMIGO QUE VIVE
CERCA.

ESTA BIEN.
PERO NO TAR-
DES MAS DE
UNA HORA.

AL PASAR FRENTE
A UNA DE ESAS CHINAM-
PAS, JURARIA QUE HA
CAMBIADO UNA MIRADA
DE INTELIGENCIA CON UN
TIPO DE MALA CATADURA
QUE ESTABA ALLI! ¡HUM!
YA VEREMOS.



"POCO DESPUES..."

NO PARECE
QUE HAYA NA-
DIE EN CASA,
CAPITAN...

ALLI
VEO A AL-
GUIEN.



"¡ERA LOLITA! Y EN
LA SORPRENDIDA EX-
PRESION DE SUS OJOS
LEI CLARAMENTE QUE
NO ME ESPERABA...
¿ACASO NO HABIA ES-
CRITO ELLA AQUELLA
CARTA?"



"ANTES DE QUE PUDIERA SINCERARME CON LOLITA, CON RESPETO A SU CARTA, LLEGO EL PADRE DE LA JOVEN Y NOS INVITO A COMER".

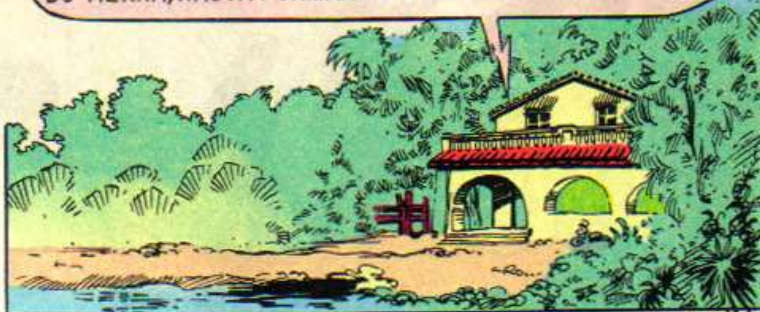
TOMARE UN POCO MAS DE "GUAJALOTE"... ¡QUE BUENO ES ESTE PAVO MEJICANO!

TODAVIA NO HE COMPRENDIDO BIEN COMO SE MANTIENE A FLOTE UNA CHINAMPA, DON TITO.

YO SE LO EXPLICARE, CAPITAN.



LA CHINAMPA NO DESCANSA SOBRE ESTACAS FIJAS, EMPOTRADAS EN EL FONDO DEL LAGO, SINO SOBRE LAS FUERTES RAICES DE LAS PLANTAS ACUATICAS. ESTAS RAICES Y LOS TALLOS DE ESTA VEGETACION SE RETUECEN Y ENTRELAZAN UNAS CON OTRAS BAJO EL AGUA Y FORMAN UNA CAPA MUY SOLIDA, FLOTANTE. SOBRE ESTA CAPA VAMOS ECHANDO TIERRA, HASTA FORMAR EL SUELO CULTIVABLE.



MMM... EL HERMANO DE LOLITA NO ESTA... Y TODOS NOS HALLAMOS INQUIETOS, AUNQUE FINJAMOS LO CONTRARIO. ME FIJO EN CRITTENDEN... Y EN DON TITO... TIENE A DOS "GRINGOS" BAJO SU TECHO... ¡Y TAL VEZ PIENSA QUE ESTO PODRIA ATRAERLE REPRESALIAS POR PARTE DE LOS GUERRILLEROS PATRIOTAS!



"IBA PASANDO EL TIEMPO, Y NUESTRO GUIA NO REGRESABA. ¿NOS HABRIA TRAICIONADO?"

VENGA... LE EXPLICARE OTRAS COSAS, ACERCA DE LA CHINAMPA.

LOLITA... QUISIERA DARLE LAS GRACIAS POR SU CARINOSA INVITACION.

¿MI INVITACION?



¡LO QUE ME TEMIA! EL GUIA NOS HA TENDIDO UNA TRAMPA... NO MENCIONARE LA CARTA, POR DELICADEZA HACIA ESTA JOVEN TAN ENCANTADORA.



EL OTRO DIA, AL DESPEDIRNOS EN EL CANAL... ME PARECE RECORDAR QUE ME INVITO USTED A VISITARLA... ESPERO NO HABER COMETIDO UNA INDISCRECION.

NO... NO RECUERDO MUY BIEN... PERO NO DIGA ESTO, CAPITAN. SU VISITA ME HA ALEGRAO MUCHO.



EL CASO ES QUE DE BUENA GANA LA PROLONGARIA... PERO SE ME HACE TARDE. PUESTO QUE NUESTRO REMERO NO REGRESA, ¿CREE QUE SU PADRE PODRIA FACILITAR-NOS UN BOTE Y UN REMERO?



LOLITA HIZO LA PETICION, Y...

PEPITO LES ACOMPAÑARA. PERO ANTES, CONVIENE QUE EXPLORE EL TERRENO.



POCO DESPUES...

¡SEÑOR ALCALDE!
¡SEÑOR ALCALDE!

¿QUE SUCEDE, PEPITO?



¡POR EL "ACALOTE" VIENEN TRES BARCAS CARGADAS DE HOMBRES! SON "MEROS" BANDIDOS Y VAN ARMADOS HASTA LOS DIENTES!



*"CANAL!"

SEGURAMENTE SE PROPONEN HACERNOS TRIZAS... ¡Y DEBE GUIARLOS EL HOMBRE QUE LOS TRAJÓ HASTA AQUÍ!

NO PIERDAN NI UN SEGUNDO. PEPITO ES UN GRAN REMERO Y COMO SUS PERSEGUIDORES, DEBIDO AL PESO, AVANZAN DESPACIO, TIENEN USTEDES TIEMPO DE ESCAPAR.

¿Y QUE SERA DE USTEDES? ¿NO SERIA MEJOR QUE NOS QUEDARAMOS A DEFENDERLES? ¡ESTOY SEGURO DE QUE CON ELLOS VIENE EL HOMBRE QUE OFENDIO A SU HIJA!

SI SE ATREVEN A ASOMAR POR AQUI LAS NARICES, ALERTARE A LA GENTE DE LA "PUEBLITA"... ¡PODRIAMOS DARLES UN DISGUSTO! MARCHENSE, Y NO TEMAN POR NOSOTROS.



"LOS OJOS DE LOLITA SIGUIERON FIJOS EN LOS MIOS HASTA QUE NOS PERDIMOS DE VISTA. CON ELLOS NOS DIJIMOS LO QUE TADAVIA NO HABIAMOS EXPRESADO CON PALABRAS. CREI ADIVINAR QUE SE HABIA ALEGRADO DE VERME, COMO SI AQUELLA CARTA LA HUBIESE ESCRITO DE VERAS".



LA TORMENTA... ¡NO TARDARA EN LLOVER TORRENCIALMENTE! ES UNA MALA COSA, EN LOS PANTANOS...

¿HACIA DONDE NOS GUIA USTED, PEPI-TO?



EL SEÑOR ALCALDE ME HA DICHO QUE LES LLEVE A SAN ISIDRO, EN LA CARRETERA DE VERACRUZ. ME HA ENCARGADO QUE LES ACOMPAÑE A CASA DE UN AMIGO SUYO, QUE LES PROPORCIONARA CABALGADURAS EN LAS QUE REGRESAR A MEJICO.



¡QUE PREVISOR ES DON TITO! ME PARECE QUE ES UN HOMBRE MUY CUMPLIDO, AUNQUE SE TRATE DE UN INDIÓ. SI EL COLOR DE LA PIEL DE SU HIJA FUESE MAS CLARO, NO TENDRIA INCONVENIENTE EN CASARME CON ELLA.

VAMOS, CRITTENDEN... ¡DEBERIA AVERGONZARSE DE TENER PREJUICIOS RACIALES TAN RIDICULOS!



APARTE DE ESTO, ES QUE ME SIENTO CELOSO, NO CABE DUDA. TENGO DESEOS DE DECIRLE A CRITTENDEN: "¡EH! ¡QUE LA HE VISTO YO PRIMERO!" PERO ESTO SERIA COMPORTARSE COMO UN COLEGIAL... ¡GRRR!



SI LA TORMENTA ES MUY VIOLENTA, NO SE SI PODREMOS CONTINUAR. ¡ADEMAS, CON TANTA OSCURIDAD, ES DIFICIL RECONOCER LA RUTA!

ESTO SE ESTA LLENANDO DE AGUA... ¡HABRA QUE EMPEZAR A ACHICAR!



"¡AFORTUNADAMENTE, LA LLUVIA Y EL VIENTO CESARON PRONTO... TODO SE REDUJO A UN CHUBASCO".

¡HURRA! ¡YA BRILLA DE NUEVO LA LUNA!



¡UF! AUN QUEDABA AGUA EN EL SOMBRERO... ¡AUNQUE REALMENTE NO CREO QUE PUEDA ESTAR MAS MOJADO DE LO QUE ESTOY!

LE ENCUENTRO TENSO, PEPI-TO... ¿QUE OCURRE? ¿TEME AUN QUE NOS ALCANCEN ESOS BANDOLEROS?



ESOS, YA NO. BASTANTE TRABAJO HABRAN TENIDO PARA NO HUNDIRSE... PIENSO AHORA EN LOS BANDIDOS DE LAS CIENAGAS... ¡SON TERRIBLES! Y PRECISAMENTE, ACTUAN DESPUES DE LAS TORMENTAS... ¡VIRGEN SANTISIMA, NO PERMITAS QUE NOS AGARREN!

"DE PRONTO"...

¡MIREN! EL "ACALOTE" HA SIDO CEGADO POR LA TORMENTA... NO PODEMOS CONTINUAR...



HAY QUE DAR MEDIA VUELTA.



"PERO"...

¡OH, NO...! EL LUGAR POR DONDE VINIMOS ESTA IGUALMENTE OBSTRUIDO... ¡HEMOS QUEDADO APRESADOS EN EL PANTANO!



¿NO HAY MODO DE SALIR DE AQUI?

¡AY, SEÑORES! ESAS MASAS DE VEGETACION NO SON TIERRA FIRME, NO ESTAN ARREGLADAS COMO LAS CHINAMPAS. SI PUSIERAMOS PIE EN ELLAS, EL LODO SE NOS TRAGARIA. NO TENEMOS HERRAMIENTAS PARA ABRIR PASO AL BOTE... ¡ESTAMOS PERDIDOS! Y A MERCED DE LOS BANDIDOS DE LAS CIENAGAS



Y MIENTRAS TANTO, LA GUARNICION ABANDONADA... ¡AMIGO CRITTENDEN, NO HAY QUIEN ME LIBRE DE UN CONSEJO DE GUERRA! SIENTO HABERLE METIDO EN ESTO. AFORTUNADAMENTE, TIENE LA DISCULPA DE HABER OBEDECIDO ORDENES MIAS.

NO SE APURE, CAPITAN... ¡YA VERA COMO ENCONTRAMOS SOLUCION!



AQUELLA NOCHE NOS PARECIO UNA ETERNIDAD. Y EL AMANEZER NOS ENCONTRO SUMIDOS EN TRISTES MEDITACIONES".



"SUBITAMENTE"...

¡OOOEEEEH...!



¿SERAN LOS BANDIDOS DE LA CIENAGA?

¡NO! ¡ESTOY SEGURO DE RECONOCER ESA VOZ! ¡ES DON TITO!



"MINUTOS DESPUES..."

¡AMIGOS! MENOS MAL QUE LES ENCUENTRO... ¡ACERQUENSE HASTA ESTE CAMINO DE TABLAS QUE HEMOS IDO ABRIENDO, DESDE TIERRA FIRME!





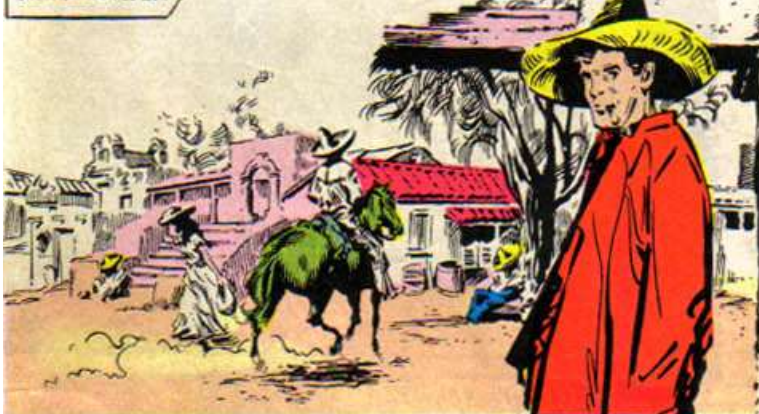
BUENO, MIS TRIBULACIONES VAN EN AUMENTO... AHORA YA SON TRES LOS INDIVIDUOS QUE CAMPAN POR AQUI A QUIENES DESEO ECHARLES LA VISTA ENCIMA CUANTO ANTES!



"UNO, EL QUE LE ROBO EL RELOJ AL CAPITAN MORENO, AQUELLA NOCHE... Y QUE, MAL QUE ME PESE, LOGRO ESCAPAR GRACIAS A MI INTERVENCION. ¿QUIEN SERIA?"



"OTRO, EL BOTERO, EL TRAIOR "PELAO", QUE INTENTO ENTREGARME EN TLALHUAC A LOS BANDOLEROS... ¡Y PENSAR QUE SIEMPRE ESTABA INSISTIENDO EN QUE ME DEBIA UN FAVOR...!"



"Y OTRO, AL FIN, ESE ELEGANTE DON HILARIO AL QUE LLAMAN "EL GUAPO" ... ¡ESTE ME PARECE EL PEOR DE TODOS!"



"SI, COMO ASEGURA EL CORONEL ESPINOSA, ESTA AL FRENTE DE UNA PARTIDA DE LADRONES QUE SE HACEN PASAR POR GUERRILLEROS PATRIOTAS, ES URGENTE CAPTURARLOS O INUTILIZARLOS."



POR CULPA DE ESE BANDIDO, LOLITA NO BAJA YA AL MERCADO A VENDER FLORES... SU PADRE LA HACE QUEDARSE EN LA "CHINAMPA", POR TEMOR A QUE LA RAPTE... Y LA VERDAD ES QUE APRUEBO SU ACTITUD.

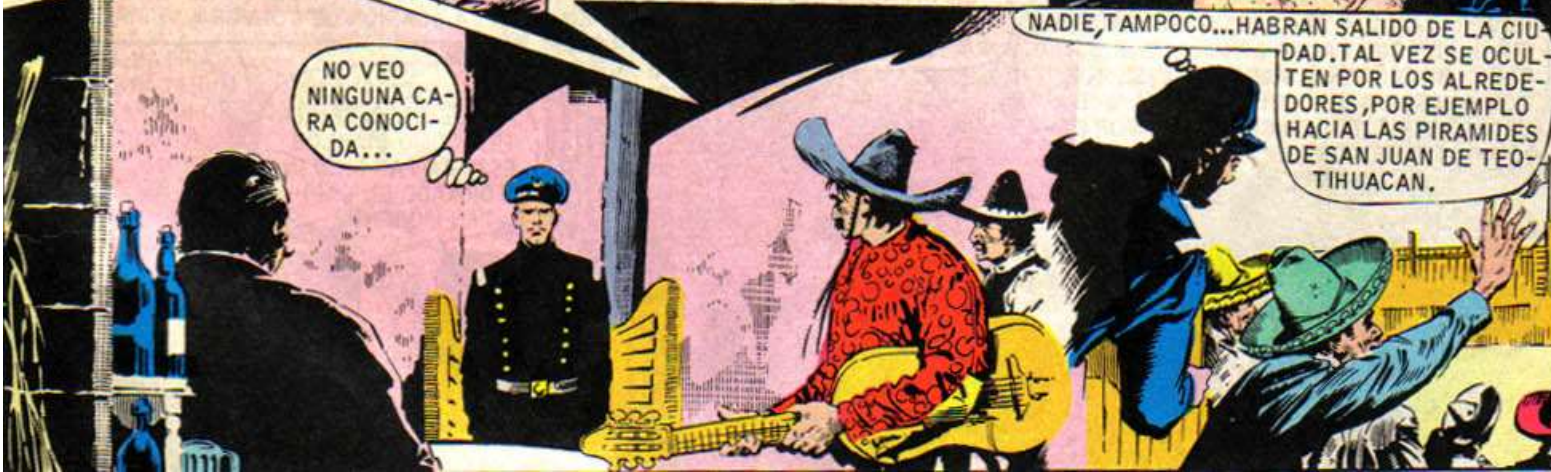


"EN DIAS SUCEIVOS, ME DEDIQUE A RECORRER LA CIUDAD EN BUSCA DE CUALQUIERA DE AQUELLOS TRES HOMBRES..."



AQUI... ¡NI RASTRO!

NO VEO NINGUNA CARA CONOCIDA...



NADIE, TAMPOCO... HABRAN SALIDO DE LA CIUDAD. TAL VEZ SE OCULTEN POR LOS ALREDEDORES, POR EJEMPLO HACIA LAS PIRAMIDES DE SAN JUAN DE TEOHUACAN.



"UNA TARDE..."

¡EH, AMIGO MAYNARD!

¡PERO, SI ES EL CAPITAN MORENO...!



¿COMO VA ESO, CAPITAN? HACE UNOS MOMENTOS, HE VISTO COMO LE PRESTABA DINERO AL CORONEL ESPINOSA... NO ES DE MI INCUMBENCIA DECIRLE ESTO, PERO...

ADELANTE HOMBRE.



EL YA TIENE LA COSTUMBRE DE NO DEVOLVERLO... ¡PERO ES QUE, EN-CIMA, JUEGA CONSTANTEMENTE Y NUNCA GANA!



LE HAGO UNA PROPOSICION, CAPITAN... ¿QUIERE VENIR A PASAR LA NOCHE BUENA CONMIGO Y MI FAMILIA...? TENGO DOS PRIMITAS, LAS SEÑORITAS DE COVARRUBIO, QUE ESTARAN ENCANTADAS DE VOLVERLE A VER.

¿DE VOLVERME A VER?



PERO ¡SI NO LAS HE VISTO EN MI VIDA...!

YA VERA COMO SI, HOMBRE... ¡LE ASEGURO QUE SE ACORDARA DE ELLAS!



ADEMAS, SI ACEPTA MI INVITACION, TAL VEZ TENGA USTED UNA SORPRESA AGRADABLE... ¡LA DE ENCONTRARSE ALLI CON CIERTA PERSONITA!

HUM... NO... NO COMPREENDO LO QUE QUIERE DECIR, AMIGO MORENO.



¡VAMOS, VAMOS...! YA SABE A QUIEN ME REFIERO: ¡A LA "REINA DE LOS LAGOS"!

¡AH...! SE... SE REFIERE USTED A LA JOVEN FLORISTA, QUE...



SI, LA JOVEN FLORISTA A LA QUE USTED COMPRABA CADA VEZ RAMOS MAS ENORMES, SIN SABER QUE HACER CON ELLOS DESPUES... NO DISIMULE MAS, AMIGO. ¡SE QUE FUE A VERLA A SU "CHINAMPA"! ¡Y QUE USTED Y CRITTENDEN CORRIERON POR ESTA CAUSA PELIGRO DE MUERTE!

¡CRITTENDEN ME LAS PAGARA...! ¡HUMM!

ACEPTE, MAYNARD. Y DIGALE TAMBIEN A CRITTENDEN QUE VENGA. ¿DE ACUERDO...?



"¿COMO NO IBA A ACEPTAR, SI SE ME BRINDABA LA OCASION DE VOLVER A VER A LOLITA?"

ESTA BIEN, SI ES ASI, LE CREO, TENIENTE. ¿COMO DIABLOS ESTARA TAN BIEN INFORMADO EL CAPITAN MORENO?

CAPITAN, LE DOY MI PALABRA DE QUE NO HE DICHO NADA A NADIE.

BUENO, SEA COMO SEA, VAMOS A IR A ESA FIESTA DE NOCHEBUENA. PERO ESTA VEZ NOS LLEVAREMOS UN PELOTÓN DE ESCOLTA. ME HA DICHO MORENO QUE HABRA UN GENTIO ENORME EN LA FINCA, Y LOS BANDOLEROS PODRIAN HACER ALGUNA INTENTONA.



HOLA, CAPITAN... VAMOS HACIA LA FINCA. DON JOAQUIN, MI TIO, ESTARA ENCANTADO DE RECIBIRLES. Y MIS PRIMAS, IGNACIA Y MARIANITA, ESTAN DESEANDO VOLVERLE A VER.

¿OTRA VEZ DE BROMA...?



"ASI PUES..."

ALLI ESTA EL CAPITAN MORENO PARA HACER EL CAMINO JUNTOS.



ESPERE, Y YA VERA COMO SE ACUERDA DE ELLAS. BUENO... ¿EN MARCHA YA? NO QUIERO QUE LLEGUEMOS DEMASIADO TARDE.



"POCO DESPUES..."

LA FINCA ES REALMENTE SOBERBIA.



Y BIEN, CAPITAN MAYNARD... ¿SIGUE SIN RECONOCERLAS...?

¡OH! SE HA OLVIDADO...

... DE NOSOTRAS!



AQUELLA NOCHE, EN EL TEATRO... ALGUIEN LES MOLESTABA, Y UN JOVENCITO QUE LAS ACOMPAÑABA, ME PIDIO AYUDA. ESTOY ENCANTADO DE VOLVERLAS A VER.



Y ESTE ES MI TIO, DON JOAQUIN.

ENCANTADO DE CONOCERLE, CAPITAN. AGRADEZCO MUCHO QUE SALIERA EN DEFENSA DE MARIANITA Y DE IGNACIA.

NO TIENE IMPORTANCIA. OTRO, EN MI LUGAR, HUBIERA HECHO LO MISMO, SEÑOR.



"MIENTRAS NOS DIRIGIAMOS AL COMEDOR, OI COMO CRITTENDEN Y EL CAPITAN MORENO HABLABAN DE TEMAS BELICOS..."

¡CARAMBA AMIGO MORENO! DEMUESTRA USTED SER UN OFICIAL COMPETENTISIMO... ME EXTRAÑA QUE NO LLEGARA USTED A ASCENDER A EMPLEOS MAS EN CONSONANCIA CON SUS CONOCIMIENTOS.





¡ES QUE NO HAY JUSTICIA EN LA TIERRA, AMIGO MAYNARD!



"EN REALIDAD, TRATABA DE DISTRAERME PARA NO PENSAR EN ELLA, EN LOLITA... ¿Y SI, ENTRETANTO, SE HABIA PROMETIDO A ALGUN RICO HACENDADO LOCAL? HASTA LLEGUE A PENSAR EN EL CAPITAN MORENO COMO POSIBLE RIVAL..."

VAMOS, CAPITAN... ¿POR QUE SE QUEDA TAN SERIO DE REPENTE?

¿ES USTED BUEN BAILARIN...?



¿EH...? ¿QUE...? ¿QUE SI TOCO EL VIOLIN...?

¡JA, JA, JA! CARAMBA CAPITAN... ¡ESTA TAN DISTRAIDQ, QUE SE DIRIA QUE ESTA ENAMORADO!

"OTRA COSA ME INQUIETABA TAMBIEN...AL ENTRAR EN LA CASA, HABIA VISTO EN EL PATIO A ALGUNOS INDIOS MEJICANOS... ¿VAQUEROS? ¿SERVIDORES? BUENO, TAL VEZ VEIA POSIBLES ENEMIGOS POR TODAS PARTES..."



"LA CENA TRANSCURRIO ANIMADAMENTE..."



HAY IDILIOS EN EL AIRE... ¡NO CABE DUDA DE QUE MORENO Y MARIANITA SE QUIEREN! Y EN CUANTO A CRITTENDEN, SE ESTA MIRANDO A IGNACIA CON OJOS TIERNOS... ¡Y ELLA LE CORRESPONDE, PARDIEZ!



"CUANDO SALIMOS DEL COMEDOR, LOS PREPARATIVOS PARA LA FIESTA HABIAN TERMINADO. Y EL JARDIN ESTABA YA LLENO DE INVITADOS."

YA LE HE VISTO CONVERSANDO MUY ANIMADO CON LA FUTURA SEÑORA MORENO, CAPITAN...

¡BRRR! DE MODO QUE ME DEVUELVE MIS BROMAS, ¿EH?



NO MIRE TANTO, QUE SE LE VAN A CAER LOS OJOS, MAYNARD... ¡"ELLA" AUN NO HA LLEGADO!

¡MMMM!

"MORENO SE ALEJO, SIN DUDA EN BUSCA DE MARIANITA. Y YO ME HALLABA PENSANDO EN LOLITA, CUANDO..."



MUY DISTRAIDO ANDA USTED, SEÑOR MAYNARD. ME PARECE QUE ESTA FIESTA ATRAE POCO SU ATENCION.



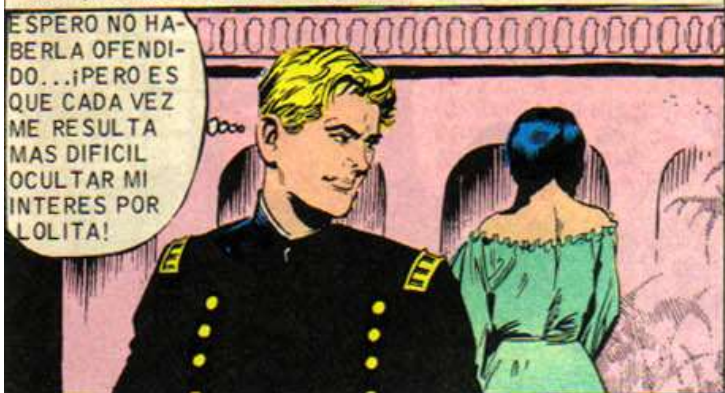
LO SE TODO... NO SE IMPACIENTE, PUES ELLA VENDRA. NO FALTA A NINGUNA FIESTA. ¡SABE QUE ENCONTRARA EN SEGUIDA, EN TORNO SU YQ UNA NUBE DE ADMIRADORES!



"SORPRENDIDO POR LA NOTA DE DESPECHO QUE HABIA EN SU VOZ, IBA A RESPONDERLE CUANDO..."

¡DIOS MIO! LLEGA LOLITA... ¡Y QUE BELLA ESTA!

"AL VER MI INTERÉS POR 'LA REINA DE LOS LAGOS', QUE LLEGABA EN AQUEL MOMENTO, IGNACIA COVARRUBIO, HIJA DE LOS RICOS HACENDADOS QUE NOS HABÍAN INVITADO A CRITTENDEN Y A MI, ME VOLVIÓ LA ESPALDA..."



AQUEL DÍA, EN EL CANAL, USTED ME SALVO... ¡SI NO HUBIERA SIDO POR USTED...!



"LLAME A VARIOS DE MIS SOLDADOS QUE PASABAN POR ALLI, DÁNDOLES LAS SEÑAS DEL FORAJIDO QUE BUSCABA Y LES RECOMENDE QUE VIGILASEN CUIDADOSAMENTE..."



"AL VOLVER AL SALON"...

"¡AJÁ! VEO QUE CRITTENDEN LO ESTÁ PASANDO EN GRANDE... E IGNACIA PARECE HABERSE RECUPERADO COMPLETAMENTE DEL DESPECHO QUE ME DEMOSTRO... ¡MEJOR QUE MEJOR! AMBOS SON EXCELENTE PERSONAS."



"Y AHORA, SEÑORITA, VENGO A RECORDARLE SU PROMESA..."

"NO NECESITABA RECORDARME LA, SEÑOR..."



"LA ORQUESTA INTERPRETO UN VALS"...



"YO ANSIABA ABANDONAR AQUEL AMBIENTE CALDEADO Y COMPRENDI QUE A ELLA LE OCURRIA LO MISMO. ME IMPORTABAN POCO LAS CONVENIENCIAS SOCIALES Y TODO CUANTO MIS AMIGOS PUDIERAN DECIR O COMENTAR..."



"CASI SIN DARNOS CUENTA NOS ENCONTRAMOS FUERA, EN EL SILENCIOSO DE LA NOCHE TRANQUILA"...



"DE ENTRE LOS CEDROS Y ARBUSTOS FLORIDOS PARTIA EL CANTO MARAVILLOSO DEL 'ZENZONTLE', EL RUISEÑOR MEJICANO"...



"DEJA QUE PROCLAME NUESTRO AMOR, LOLITA... O POR LO MENOS, EL MIO."

"PERO... ES IMPOSIBLE..."



"¿POR QUE, LOLITA? ¿POR QUE...?"

"YO SOY INDIA... Y USTED, BLANCO..."



"PIENSELO, SEÑOR... ¿QUE DIRIA SU FAMILIA, SUS AMISTADES, SUS SUPERIORES...? ¡CUANTA INCOMPRESION, CUANTA MALEVOLENCIA SE ATRAERIA...! NO ES POSIBLE QUE NOS CASEMOS..."



"VOY A ZANJAR ESTE ASUNTO DE UNA VEZ POR TODAS... EN PRIMER LUGAR, TE DIRE QUE NO TENGO FAMILIA; EN SEGUNDO, QUE LA OPINION DE MIS AMISTADES O DE MIS SUPERIORES NO ME INTERESA... ¡MENOS AUN, SI TODAVIA NO SE HAN DESPRENDIDO DE TAN RIDICULOS PREJUICIOS!"



"NUNCA SE LO PERDONARAN, AMARGA... AN SU VIDA..."

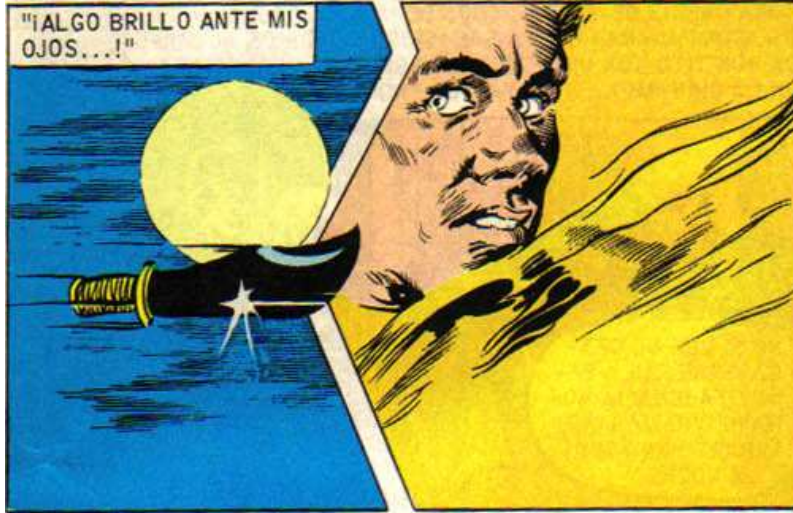


NO VIVIREMOS EN NUEVA INGLATERRA, NO ME GUSTA. EN ELLA TE MARCHITARÍAS COMO UNA FLOR ARRANCADA. IREMOS HACIA EL MISSISSIPPI, HACIA LA FRONTERA. ¡CREAREMOS NUESTRO PORVENIR EN UN LUGAR DONDE NO NOS AHOGUEN LOS PREJUICIOS!



"EN AQUEL MOMENTO"...

¿EH? ¿QUE HA SIDO ESE CRUJIDO...?



"¡ALGO BRILLO ANTE MIS OJOS...!"



¡AAAAH!



"SAQUE EL REVOLVER"...



"...Y DISPARE CUATRO VECES, EN ABANICO, CONTRA LA MALEZA"...



"PENSE ANTE TODO EN PONER A SALVO A LOLITA"...

PRONTO, LOLITA... ¡HAY QUE MARCHARSE DE AQUI...!



¡TIENE QUE HABER SIDO OTRA VEZ ESE DON HILARIO...! HE DE ACABAR DE UNA VEZ CON ESTA AMENAZA.



AQUI ESTARAS A SALVO, LOLITA. REGRESA JUNTO A TU HERMANO. POR AHORA, ES MEJOR NO DECIR NADA DE LO QUE HA PASADO.



PERO ANTES, PROMETEME QUE NO OLVIDARAS MI AMOR. TE LO PROMETO... DE TODO CORAZON.



"PRONTO COMENZARON A MARCHARSE LOS INVITADOS. Y ENTRE ELLOS, LOLITA"...



BUEN VIAJE, LOLITA... NO DESCANSARE TRANQUILO HASTA SABERTE A SALVO. QUISIERA PODER ACOMPAÑARTE, PERO HE DE QUEDARME, PARA NO DESAIARRAR AL CAPITAN MORENO Y A SU FAMILIA.



NADA HABEIS DE TEMER... DOS DE MIS SOLDADOS OS ACOMPAÑARAN HASTA SAN ISIDRO, DONDE OS AGUARDA DON TITO CON UNA EMBARCACION PARA CONDUCIROS A LA CHINAMPA... ¡HASTA MUY PRONTO!

YO SI QUE NO DESCANSARE... ¡LA SEÑORITA IGNACIA NO HA HECHO MAS QUE MIRARTE EN TODA LA NOCHE!



"POCO DESPUES"...



CAPITAN... HE VISTO AL "PELAO", EL BOTOERO QUE NOS VENDIO... IBA TAN ENDOMINGADO QUE, CUANDO LE RECONOCI, YA ERA TARDE PARA DETENERLE... ¡YA SE ALEJABA!

¡MMM! PRIMERO EL "GUAPO"... Y AHORA EL "PELAO"... DEBI ENVIAR MAS HOMBRÉS A ESCOLTAR A LOLITA...



"COMENCE A ANGUSTIARME. Y YA ME DISPONIA A IR TRAS EL PEQUEÑO CORTEJO, CUANDO"...

¿QUE SUCEDE...?

PASOS APRESURADOS... ¡CUCHICHEOS...! ALGO OCURRE EN EL VESTIBULO!



"UNO DE MIS SOLDADOS IRRUMPIO EN EL SALON"...

¡LOS DE LA PATRULLA HAN CAIDO EN UNA EMBOSCADA, CAPITAN! ¡ESTAN HERIDOS!



¡HAN RAPTADO A MI HERMANA...!



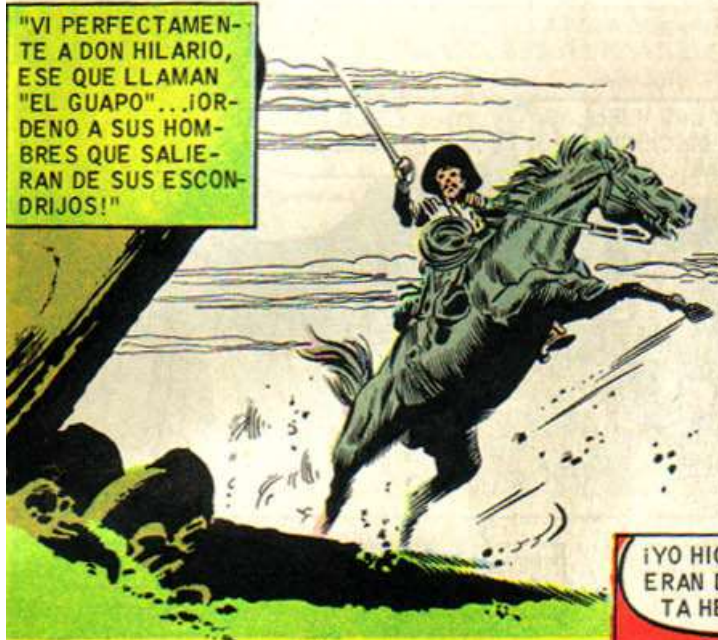
¿QUE HA PASADO, MUCHACHO?

¡NOS ATACARON...!

"NOS ESPERABAN EMBOSCADOS... ¡Y NOS DISPARARON POR LA ESPALDA!"



"VI PERFECTAMENTE A DON HILARIO, ESE QUE LLAMAN 'EL GUAPO'... ¡ORDENO A SUS HOMBRES QUE SALIERAN DE SUS ESCONDRIJOS!"



"PESE A ESTAR HERIDOS, LOS SOLDADOS SE DEFENDIERON BRAVAMENTE. YO HICE TAMBIEN CUANTO PUDE... ¡ALGUNOS DE ESOS MALVADOS LO HABRAN PAGADO MUY CARO!"



"PERO NO PUDIMOS IMPEDIR QUE 'EL GUAPO' SE LLEVARA A LOLITA..."



¡YO HICE LO QUE PUDE, PERO ERAN DEMASIADOS! ¡POBRE CITA HERMANA MIA, SEÑOR...



SARGENTO O'FARRELL, ORDENE TOCAR BOTASILLAS. ¡VAMOS EN PERSECUSSION DE ESOS MISERABLES!



LE RUEGO QUE ME DISCULPE ANTE SU FAMILIA, AMIGO MORENO.

¡YO VOY CON USTEDS!



"SONO LA CORNETA"...



"...Y PRONTO ESTUVIERON MIS HOMBRES FORMADOS".



¡MUCHACHOS! UNOS MALVADOS HAN HERIDO A DOS COMPAÑEROS NUESTROS... ¡NO HAN VACILADO EN PROFANAR CON SU COBARDE ACCION LA NOCHEBUENA! SE NOS PRESENTA LA OCASION DE CAER SOBRE ESA PARTIDA Y DESTRUIRLA... ¡ADELANTE, AMIGOS MIOS!



¡HURRAAAA...!



"SALIMOS A ESCAPE EN DIRECCION AL LAGO CHALCO, BUSCANDO LA CARRETERA NACIONAL PARA DIRIGIRNOS A SAN ISIDRO..."



¡MIRE, CAPITAN! ESE HOMBRE NOS OBSERVA...! CASI JURARIA QUE SE TRATA DEL "PELAO", EL BOTERO QUE ESTUVO A PUNTO DE CAUSAR NUESTRA PERDIDA, CUANDO FUIMOS A LA CHINAMPA!



EL TENIENTE CRITTENDEN TIENE RAZON... EL TIPO NOS SIGUE Y, TAN PRONTO SE ASEGURE DE LA DIRECCION QUE TOMAMOS, IRA A COMUNICARSELO A ESE DON HILARIO, A QUIEN EL VIENTO SE LLEVE.



"SEGUIMOS GALOPANDO HASTA LLEGAR A UN CERRO, EN CUYA CIMA EXISTIA UN CRATER APAGADO. AL PIE, EL CAMINO SE BIFURCABA..."

A JUZGAR POR LAS HUELLAS, SEGUIMOS A DIECIOCHO JINETES, CAPITAN... PERO...

¿QUE ES LO QUE CREE, SARGENTO?



¿QUE ESTAN TRATANDO DE DESPISTAR-NOS! DOCE SE HAN IDO POR UN LADO... ¡Y SEIS POR OTRO! BORRARRON LAS HUELLAS, PERO LO HE NOTADO!

¡ESOS DEBEN LLEVAR A LA SEÑORITA LOLITA! IREMOS TRAS ELLOS... PERO CON CUIDADO. TAN PRONTO EL QUE NOS ESPIA COMPRENDA QUE HEMOS DESCUBIERTO LA TRETA, DARA LA ALARMA.



"PESE A AQUEL HOMBRE, CASI LES PILLAMOS POR SORPRESA"...

SE DIRIGE A LAS RUINAS QUE HAY A LA ORILLA DEL LAGO. SI LOGRAN REFUGIARSE EN ELLAS, NOS DARAN BASTANTE TRABAJO... ¡AL GALOPE!



"PERO LOS BANDIDOS CONSIGUIERON LLEGAR A LAS RUINAS".

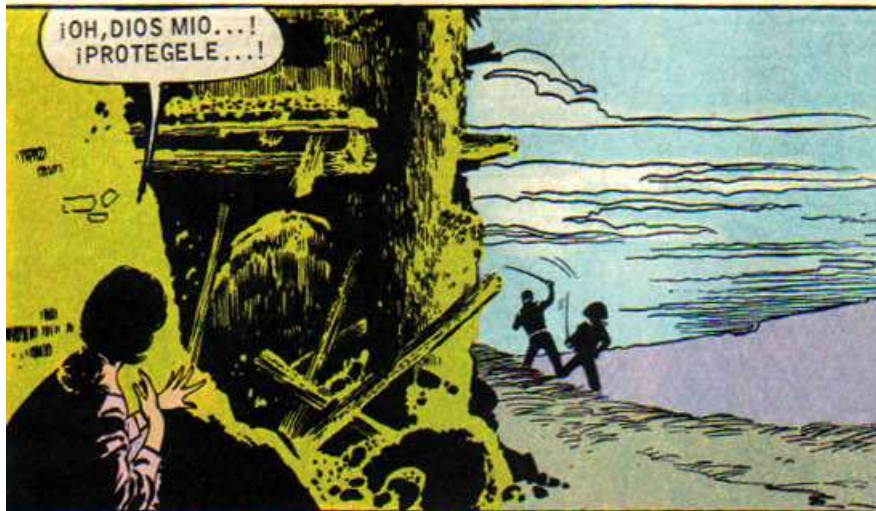
¡PARAPETAOS Y ABRID FUEGO CONTRA NUESTROS PERSEGUIDORES!



"¡AUNQUE PRONTO REBASAMOS AQUELLA LINEA DE DEFENSA!"



¡NOS RENDIMOS! ¡NOS RENDIMOS!



"LA SUERTE ME ABANDONÓ EN AQUEL MOMENTO..."



"¡TODO HABÍA TERMINADO! EL GOLPE DEFINITIVO DE AQUEL MALVADO, LLEGARÍA EN LA SIGUIENTE FRACCIÓN DE SEGUNDO..."



"PERO... ¿QUE OCURRÍA? SONO UN DISPARO... ME VI RODEADO POR MIS AMIGOS"...

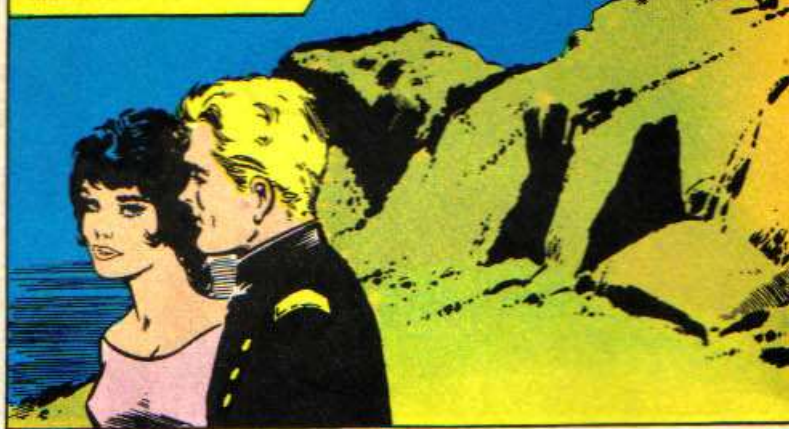


¡ALABADA SEA LA VIRGEN DE GUADALUPE! ¿ERES TÚ, AMOR MIO?

SI, LOLITA, CARIÑO... NO ESTAS HERIDA, ¿VERDAD?



"SOLO ENTONCES, TRANQUILIZADO AL VER QUE LOLITA ESTABA PERFECTAMENTE, SE ME OCURRIÓ PENSAR EN EL DISPARO QUE ME HABÍA SALVADO"...



GRACIAS, AMIGOS MIOS... A USTEDES DEBO PODER CONTAR ESTO.



A NOSOTROS O A CUALQUIERA DE SUS HOMBRES, CAPITAN. EL TIPO AQUEL IBA A DESCARGAR SU SABLE CUANDO LE ALCANZÓ UNA BALA. SERIA DIFICILISIMO AVERIGUAR QUIEN LA DISPARÓ...

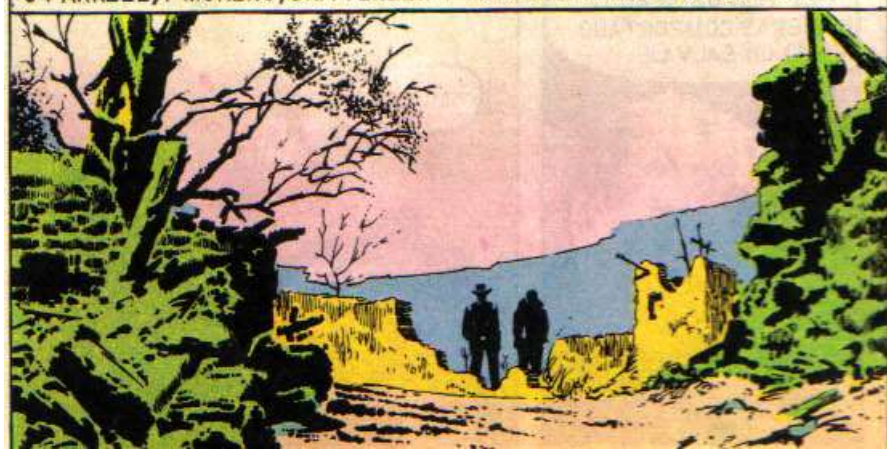


¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁ A SALVO, SEÑORITA! Y BAJO LA PROTECCION DEL EJERCITO NORTEAMERICANO, REPRESENTADO POR EL MAS BIZARRO DE SUS CAPITANES.



GRACIAS, CABALLEROS... ¡LES DEBO MAS QUE LA VIDA!

"DEJAMOS A LOLITA BAJO LA PROTECCION DE LA ESCOLTA MANDADA POR O'FARRELL, Y MORENO, CRITTENDEN Y YO RECORRIMOS LAS RUINAS"...



A PROPOSITO, AMIGO MAYNARD, LE DEBO UNA CENA PARA SEIS PERSONAS. Y PODRIA OFRECERSE LA MAÑANA, DIA DE NAVIDAD, EN LA "FONDA DEL ESPIRITU SANTO", SI USTED NO DISPONE OTRA COSA, AMIGO MIO...



NO LE COMPRENDO, CAPITAN MORENO... ¿QUE QUIERE DECIR?



DIGO QUE LE DEBO UNA CENA PARA SEIS PERSONAS, MAYNARD... ¡Y VEO QUE SE QUEDA PERPLEJO!

ES QUE NO COMPRENDO BIEN POR QUE ME LA DEBE...



AQUI TIENE EL RELOJ "LOSADA" QUE ME ROBARON. INVOLUNTARIAMENTE, USTED IMPIDIO QUE MATASE AL LADRON Y LO RECUPERASE. COMO ME PAGO USTED SU IMPORTE, SE LO VOY A DEVOLVER CON OTRA CENA...

PERO... ¿COMO LO HA RECOBRADO USTED?

¡SIGAME!



¡ES EL "PELAO"...! ¡EL BOTERO QUE NOS TRAICIONO...! ¡EL HOMBRE QUE DESCUBRIO CRITTENDEN ESPIANDONOS PARA PREVENIR A DON HILARIO!

¡EL MISMO!

"ENTONCES ADVINE SIN ESFUERZO CUAL ERA EL FAMOSO SERVICIO QUE TANTO ASEGURABA AGRADECERME. ERA NADA MENOS QUE MI COMPLICIDAD, ¡BIEN INVOLUNTARIA, CLARO ESTA! EN EL ATRACO DE QUE HIZO OBJETO A MORENO".



"CUANDO ME ACERQUE AL CADAVER, VI QUE SALIA A MEDIAS DE UN BOLSILLO ALGO BRILLANTE... POR CURIOSIDAD, LO EXAMINE MAS DETENIDAMENTE. Y COMPROBE QUE SE TRATABA DE MI RELOJ. ¡EXCUSO DECIRLE MI ALEGRIA...!"



¡MI CAPITAN...!



ME ENVIA EL TENIENTE CRITTENDEN... ¡HAN APARECIDO JINETES EN EL EXTREMO DEL CAMINO!

SIN DUDA, EL RESTO DE LA PARTIDA DEL "GUAPO"...

"NOS EMBOSCAMOS EN LAS RUINAS, AL ABRIGO DE LAS SOMBRAS, OCULTANDO A LOS PRISIONEROS. LOS BANDOLEROS SE ACERCARON CONFIADAMENTE"...



...¡Y SE VIERON SORPRENDIDOS POR DOS LINEAS DE CABALLERIA QUE, SALIENDO DE AMBOS EXTREMOS DE LA DESTRUIDA EDIFICACION"...



¡A ELLOS!

... "LES ENVOLVIERON, CORTANDOLES LA RETIRADA!"



"EL CHOQUE FUE TREMENDO"...



"Y, FINALMENTE"...



¡MUY BIEN! IRAN A ENGROSAR EL NUMERO DE NUESTROS CAUTIVOS...



"TODO HABIA TRANSCURRIDO TAN RAPIDAMENTE, AQUELLA NOCHE, QUE TUVIMOS TIEMPO DE REGRESAR A LA HACIENDA DE LOS COVARRUBIO PARA OIR LA MISA DEL GALLO"...



"DESPUES, DEJANDO A CRITTENDEN Y A UNOS SOLDADOS EN LA HACIENDA, ACOMPAÑE A MI PROMETIDA HASTA SU JARDIN FLOTANTE"...



¡ADIOS, QUERIDO...!
¡HASTA PRONTO!



"POCO DESPUES, MUERTO DE SUEÑO, ME ENFRENTABA AL "OGRO VEGETARIANO", ES DECIR, A MI TEMIBLE GENERAL"...



"Y A LA NOCHE SIGUIENTE ME DIRIGI A LA POSADA DEL "ESPIRITU SANTO", DONDE MORENO NOS HABIA INVITADO"...



"Y LA CENA TERMINO ENTRE LOS BRINDIS POR LA FELICIDAD FUTURA DE LOS QUE HABIAMOS ENCONTRADO A LA MUCHACHA CON LA CUAL PENSABAMOS FUNDAR UN HOGAR DICHOSO"...



"EN CUANTO EL TRATADO DE GUADALUPE-HIDALGO LLEVO LA PAZ A AQUELLAS HERMOSAS TIERRAS, OBTUVE LA LICENCIA Y UNOS TERRENOS, Y ME MARCHE A VIVIR AL OESTE NORTEAMERICANO CON MI ESPOSA"...



"POR MI HABIA DEJADO DE SER LOLITA LA "REINA DE LOS LAGOS". PERO SE HABIA CONVERTIDO EN LA DE MI HOGAR Y DE MI CORAZON, COSA QUE A ELLA PARECIA GUSTARLE MUCHO MAS".





Las obras maestras de la literatura juvenil,
contadas en el sugestivo lenguaje de la historieta.

TITULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- | | |
|---|---|
| 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne | 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet |
| 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson | 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Whitting |
| 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Carlos Dickens | 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May |
| 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne | 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley |
| 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain | 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison |
| 6 - EL PIRATA, Walter Scott | 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson |
| 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace | 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain |
| 8 - DAVID COPPERFIELD, Carlos Dickens | 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley |
| 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne | 42 - LA ISLA DE CORAL, R. M. Ballantyne |
| 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe | 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May |
| 11 - ROB ROY, Walter Scott | 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley |
| 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper | 45 - ENTRE CHACALES, Karl May |
| 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne | 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper |
| 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz | 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci |
| 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO
DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrian | 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson |
| 16 - IVANHOE, Walter Scott | 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry |
| 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne | 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat |
| 18 - LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe | 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley |
| 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier | 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari |
| 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson | 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe |
| 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne | 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry |
| 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz | 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May |
| 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss | 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne |
| 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain | 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper |
| 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton | 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain |
| 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat | 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry |
| 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Feval | 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain |
| 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES
EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne | 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid |
| 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor | 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne |
| 30 - EL TALISMAN, Walter Scott | 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz |
| 31 - SIN FAMILIA, Héctor Malot | 64 - OLIVERIO TWIST, Carlos Dickens |
| 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain | 65 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain |
| 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne | 66 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne |
| | 67 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid |
| | 68 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott |